

**RECURSOS EN LÍNIA PER RESOLDRE
DUBTES LINGÜÍSTICS: EXERCICI PRÀCTIC**

Objectius

Saber quines funcions té cada recurs.

Saber com s'utilitza cada recurs per resoldre dubtes lingüístics.

Saber triar i utilitzar el millor recurs per resoldre dubtes lingüístics.

1

Degut a les declaracions dels caps d'estat europeus el **propi President congoleny** va abandonar la **3ra. Cimera d'Erradicació** de la Pobresa.

Consulta	Recurs	Funcions
degut a	Optimot	<p>Cerca bàsica sense cometes: surt la fitxa en segona posició i moltíssimes entrades</p> <p>Cerca bàsica amb cometes: surt la fitxa en primera opció i 100 entrades més</p> <p>Cerca frase exacta: surt la fitxa en primera opció i 100 entrades més</p> <p>Cerca criteris sense cometes: fitxa més 3.079 entrades més</p> <p>Cerca criteris amb cometes: fitxa més 5 resultats</p> <p>De la GIEC: L'expressió <i>degut a</i> es pot utilitzar com a locució causal, equivalent a 'a causa de' o 'perquè', seguida d'un sintagma nominal o d'una oració encapçalada per el fet que. Per exemple:</p> <p>La festa es va suspendre degut a la pluja. Degut al fet que s'esperava mal temps, va caure el nombre de reserves hoteleres.</p> <p>Fins a la publicació de la Gramàtica de la llengua catalana de l'IEC de l'any 2016, la locució causal degut a no era acceptada per la normativa.</p>
	És a dir	Cerca general: no hi és .
	GIEC	<p>Les construccions causals amb <i>degut</i> i <i>donat</i>. Els participis <i>degut</i> i <i>donat</i>, semblant-ment a d'altres com <i>atès</i> o <i>vist</i>, s'han lexicalitzat i formen construccions causals:</p> <p>a) <i>degut</i>, que pot seleccionar un complement encapçalat per <i>a</i> i concordar en gènere i nombre amb el subjecte (<i>La seva enemistat és deguda a uns deutes de joc</i>), ha donat lloc a l'expressió causal <i>degut a</i> seguit d'un sintagma nominal o una oració finita precedida per <i>el fet</i> (<i>No ve degut al mal temps; Degut al fet que ara mateix no hi ha prou personal, hem hagut de deixar de servir les comandes menys urgents</i>) (§§ 19.9.3.3c i 29.2.5d)</p> <p>b) <i>donat</i> forma una construcció causal seguit d'un sintagma nominal o una oració finita (<i>Donada la força amb què baixava l'aigua, van preferir no travessar la riera; Donat que tothom hi està a favor, s'aprova la moció</i>; § 29.2.5c)</p>
propi	Optimot	<p>Cerca bàsica: 1.255 resultats</p> <p>Criteris hi surt una fitxa + 73 resultats més, però la primera és la que ens interessa</p>
	DIEC	Consulta bàsica
	Enciclopèdia.cat	L'entrada i altres on surt dins del text de les entrades

	És a dir	Cerca general accés immediat, hi ha una fitxa (recomana mateix invariable)
President	Optimot	Cerca a criteris posant-hi majúscules i minúscules (solució 3). Cal intuïció. Per deducció també posant-hi president . NOVA EDICIÓ: http://llengua.gencat.cat/ca/detalls/noticia/Nova-edicio-de-la-publicacio-Majuscles-i-minuscles
	Fitxes del CNL	<i>Aspectes puntuals de llengua</i> Accés immediat
congoleny	Optimot	Cerca bàsica Cal intuïció congoleño > Cerca castellà-català Accés immediat Cerca criteris Congo: llista de gentilicis Cerca gentilicis al quadre + criteris: apareixen en primer lloc les fitxes amb les llistes de topònims i gentilicis
	DIEC	Consulta bàsica Cal intuïció Condicció de cerca múltiple segons la posició de les lletres: accés immediat
	Enciclopèdia.cat	Resultats perquè hi surt per error
	És a dir	Hi surt per congoleny : fitxa, no admissible
3ra.	Optimot	Criteris abreviatures ordinals hi surt una fitxa. A sota de tot, nom de jornades amb xifres romanes i majúscules adequades
erradicació	Optimot	Criteris fitxa de les novetats Ortografia
	És a dir	ABANS: Farem servir la grafia no normativa <i>erradicar</i> en textos escrits per ser locutats, per assegurar-ne la pronúncia correcta (amb <i>erra</i> vibrant). En textos escrits per ser publicats optarem per <i>eradicar</i> , única forma gràfica correcta segons la normativa. Igualment amb <i>eradicació</i> / <i>erradicació</i> . DESPRÉS DE LA NOVA ORTOGRAFIA ús general Pronunciació orientativa Transcripció AFI [or.] əɾəðiká [occ.] eraðiká S'escriu amb dues erres i es pronuncia amb <i>erra</i> vibrant. Abans de l'aprovació de l' <i>Ortografia catalana</i> (IEC, 2016) s'escrivia amb una sola <i>erra</i> (<i>eradicar</i>), tot i que es pronuncïava també amb <i>erra</i> vibrant. Igualment amb <i>erradicació</i> . Criteris: fitxa
	Ortografia 2016	Els canvis més significatius es donen en els punts següents: a) En la grafia dels sons ròtics: es passa a escriure <i>rr</i> darrere dels prefixos <i>a-</i> privatiu (<i>arrítmia</i>) i <i>cor-</i> (variant de <i>con</i> ; <i>correferent</i>); en el mot <i>erradicar</i> i derivats, i en els compostos amb els radicals <i>raqui(o)-</i> , <i>reo-</i> , <i>rin(o)-</i> , <i>rinco-</i> , <i>riz(o)-</i> i <i>rodo-</i> (<i>cefalorraquidi batirreòmetre</i> , <i>otorrinolaringòleg</i> , <i>catarrí</i> , <i>ornitorrinc</i> , <i>micorríza</i> , <i>cinorròdon</i>) i amb les terminacions <i>-rràfia</i> i <i>-rrexí</i> (<i>neurorràfia</i> , <i>metrorrexí</i>).

Hi ha **ampes** que no solament presentaran a l'**assamblea** general el **borrador** d'un nou projecte de **blog** i **web**, **si no** que a més s'ofereixen per liderar-lo.

Consulta	Recurs	
ampes	Optimot	<p>(Cerca bàsica en plural no hi ha resultats. Bàsica en singular en minúscula surt en majúscula a la 4a opció (sigla) Per criteris primera opció) Però el que ens interessa és posar: plural sigles, surt al 2n resultat que:</p> <p>“Les sigles es mantenen invariables. El plural d'una sigla no s'especifica de cap manera, ni afegint una -s, ni duplicant els components. El nombre d'una sigla es dedueix pel context i pels elements de la frase que hi concorden. Per exemple:</p> <p>un CAP (centre d'atenció primària) i tres CAP (centres d'atenció primària); i no CAPS, CAPs, CAP's o CCAAPP</p> <p>una AV (associació de veïns, associació veïnal) i tres AV (associacions de veïns, associacions veïnals), o una AVV (associació de veïns i veïnes) i tres AVV (associacions de veïns i veïnes); i no AAVV</p> <p>el DVD i els DVD; i no DVDS, DVDs o DVD's”</p>
	És a dir	<p>8. Plural de les sigles</p> <p>8.1. Als nostres mitjans de comunicació optem preferentment, com a convenció, per marcar el plural de les sigles que designen realitats comptables afegint-hi una s minúscula. D'aquesta manera mantenim una coherència entre el que es pronuncia i el que s'escriu, i evitem confusions. Per exemple, el rètol "PC d'oferta" no vol dir el mateix que "PCs d'oferta".</p> <p>Grafia i pronúncia del singular: PC [pesé] Grafia i pronúncia del plural: PCs [pesés] Altres exemples: DVDs de regal, reunió d'ONGs, falsificació de DNIs.</p> <p>La s no anirà precedida d'apòstrof. No escriurem, doncs, PC's, DVD's, ONG's, DNI's, etc.</p>
	GIEC	<p>(Jaume Salvanyà en parla en parla en article <i>Llengua Nacional</i> al 2016)</p> <p>6.5.3.3 Tradicionalment s'ha tendit a reflectir el plural en l'escriptura només en aquelles sigles que s'equiparen plenament als noms comuns i s'escriuen en minúscula: <i>uns ovnis, uns elapés</i>. Actualment, però, també és habitual reflectir gràficament la marca de plural en les que s'escriuen en majúscula: <i>els CAPs, les TDTs</i>.</p>
assamblea	Optimot	Cerca bàsica: cal intuïció (traient la doble essa)
	DIEC	Consulta bàsica: cal intuïció Condicció de cerca acabada per, amb les lletres sabudes accés immediat
	Enciclopèdia.cat	No ho troba però proposa la solució
borrador	Optimot	Cerca bàsica accés immediat Cerca castellà-català accés immediat
	Diccionari castellà-català	Tria de diccionari castellà-català · cerca general accés immediat
blog	Optimot	Cerca bàsica o per criteris si volem saber-ne les explicacions. Blog del Servei d'Assessorament: Pel blog gros
	TERMCAT	CRITERI Blog o bloc?
web	Optimot	I surt del DIEC

		<p>Atenció: e-mail a l'Ortografia 4.3.2.2 h</p> <p>h) En els termes d'especialitat compostos en què l'element de l'esquerra és un símbol (lletra, xifra, etc.) i en aquells en què el segon element és un número: <i>40</i>, <i>2,4,6-trinitrofenol</i>, <i>α-naftol</i>, e-mail, <i>p-aminoazobenzè</i>, <i>pH-metre</i>; <i>goma-2</i>. Convé notar que, en els mots pertanyents a determinats llenguatges d'especialitat, la grafia obeeix a normes i convencions específiques d'àmbit internacional.)</p>
si no	Optimot	<p>Cerca bàsica: accés immediat, hi ha una fitxa i molts més resultats</p> <p>Cerca criteris: accés immediat, hi ha una fitxa i molts més resultats, tot i que menys</p>
	És a dir	<p>Cerca general: no hi surt</p> <p>Cerca per apartat (sintaxi): no hi surt</p>

En l'actualitat els **graffitis** són un **hàndicap** per al servei de neteja de l'**ajuntament** perquè la partida econòmica ha quedat en **no-res**. T'agafa **tortícolis** de tant mirar les parets pintades. Sovint penso que se'n podria muntar una **gincama** per observar les de **grafiters** reconeguts.

Consulta	Recurs	Funcions
en l'actualitat	Optimot	<p>Cerca Bàsica Hi surt la fitxa i moltíssimes entrades més (109.288) Cerca Frase exacta Hi surt la fitxa i poques entrades més (28) Cerca Criteris amb cometes Hi surt la fitxa sola</p> <p>La locució adverbial <i>en l'actualitat</i>, amb el significat d'"en el temps actual, en l'època actual", no està recollida en el diccionari normatiu. Tot i això, sí que es troba en diverses obres i autors, i és una expressió àmpliament usada pels mitjans de comunicació. Per exemple: <i>En l'actualitat la majoria d'aeronaus empren l'alumini com a matèria primera.</i> L'ús de <i>en l'actualitat</i>, però, no hauria de desplaçar altres expressions amb el mateix significat com, per exemple, <i>actualment</i>, <i>avui dia</i>, <i>avui</i>, <i>ara</i>, <i>ara per ara...</i> <i>Actualment les xarxes socials estan transformant els hàbits comunicatius.</i> <i>Avui dia hi ha molt interès per l'agricultura ecològica.</i></p>
	És a dir	<p>Cerca General Troba directament l'entrada en l'actualitat en una llista (ús abusiu quan és = avui o ara, però admès = actualment) COINCIDÈNCIA EN EL TÍTOL DE LES FITXES/COS DE LES FITXES</p>
	Enciclopèdia.cat	<p>Cerca: Actualitat: locució admesa</p>
graffitis grafiter	TERMCAT	<p>Grafit ca grafit, n m es grafiti es grafito en graffiti en graffito</p> <p>Inscripció o pintura anònima de traç ràpid i espontani feta en parets que generalment donen a espais públics.</p>
	És adir	<p>graffiti Etiquetes » ús general ús general » no recollit al DIEC no recollit al DIEC</p> <p>Inscripció o pintura mural de caràcter popular, feta generalment en parets que donen a espais públics.</p> <p>Amb aquest significat, optem per aquesta adaptació (anàloga a la del terme <i>espagueti</i>) a partir de l'italià plural <i>graffiti</i>, més habitual en el seu àmbit d'ús que la forma grafit.</p> <p>Plural: <i>graffitis</i>.</p> <p>grafiter, -a</p>



	Optimot	<p>handicap [angl.]</p> <p>1 m. [PE] [PS] Desavantatge, dificultat. Aquestes insuficiències tècniques, que anys enrere constituïen un handicap, avui es resolen fàcilment. Les persones amb handicaps físics necessiten una atenció especial de la societat.</p> <p>2 1 m. [SP] [LC] En una competició, cosa que causa un desavantatge a un dels competidors.</p> <p>2 2 m. [SP] [LC] En una competició esportiva, desavantatge imposat al competidor que se suposa superior, a fi d'igualar les probabilitats de guanyar.</p>
hàndicap	Ortografia 2016	<p>QUADRE 1 pàgina 8</p> <p>L'alfabet català. Grafia de la lletra. Nom de la lletra. Exemples d'ús. Minúscula. Majúscula. Hac</p> <p>hora, vehicle, anhel, ohm, ah; halar, hàndicap, ehem; sikh; kirsch, scherzo, copyright; Homer, Hegel, Helena, Horta, Hamburg</p> <p>a) Hi ha grafies desproveïdes de valor fònic (hom en diu també <i>lletres mudes</i>), com ocorre amb la <i>h</i> en els mots <i>hom</i> 'un, algú' i <i>ohm</i> 'unitat de 20 resistència elèctrica', que tenen tants sons com <i>om</i> 'arbre caducifoli'. En un curt nombre de casos, però, com <i>ehem</i>, <i>ha! ha! ha!</i> ('expressió que imita una riallada'), <i>halar o hawaià</i>, la <i>h</i> es pronuncia com una aspiració ([h]).</p> <p>A més d'aquests sons sistemàtics del català, cal fer esment de la consonant aproximant glotal sorda [h], present en algunes interjeccions, manlleus, noms propis estrangers i llurs derivats 5 (<i>ehem</i>, <i>ha</i>, <i>halar</i>, <i>hippy</i>, <i>Hitler</i>, <i>Hollywood</i>, <i>hawaià</i>, <i>hegelià</i>; § 2.9.2), i de la consonant fricativa velar sorda [x], emprada en certs castellanismes i en manlleus de llengües d'alfabet diferent del llatí (<i>jaleo</i> 'acte central de les festes majors de Menorca', <i>orujo</i>, <i>Jaén</i>, <i>La Rioja</i>; <i>khi</i>, <i>khàzar</i>, <i>Txékhov</i>, <i>Sakhalín</i>).</p> <p>Notem que en la majoria dels estrangerismes adaptats, com ara <i>almohade</i>, <i>amhàric</i>, <i>haixix</i>, <i>handbol</i>, <i>harakiri</i>, <i>hoquei</i>, <i>hosanna</i>, <i>hovercraft</i>, <i>hugonot</i>, <i>hússar</i>, <i>hurí</i>, <i>hutu</i>, <i>marihuana</i>, <i>nahua</i>, <i>Habsburg</i>, <i>Himàlaia</i>, <i>Hiroshima</i>, <i>Bahames</i>, <i>Bahrain</i>, <i>Copenhaguen</i>, <i>Delhi</i>, <i>Teheran</i>, la grafia <i>h</i> respon a una pronúncia aspirada de la llengua originària que en català no se sol conservar i, per tant, la <i>h</i> té només un valor etimològic. En altres manlleus, però, si no estan 25 prou aclimatats al sistema fonètic català, la grafia <i>h</i> serveix per a representar el so [h], que és la pronúncia més habitual en casos com ara <i>dírham</i>, <i>gihad</i>, <i>haima</i>, <i>hansa</i> (i <i>hanseàtic</i>), <i>haussa</i>, <i>hàmster</i>, <i>hàndicap</i>, <i>hòlding</i>, <i>maharajà</i>, <i>mihrab</i>, <i>sahrauí</i>, <i>suahilí</i>, <i>Hilda</i>, <i>Hussein</i>, <i>Hanoi</i>, <i>Hèlsinki</i>, <i>Hollywood</i>.</p>
	És a dir	<p>hàndicap ús general ús general, no recollit al DIEC Pronunciació orientativa Transcripció AFI: hándikap Transcripció d'antena: HÀNDICAP</p> <p>Tal com descriu l'<i>Ortografia catalana</i> (IEC, 2016), la pronúncia més habitual és amb hac aspirada. No s'apostrofa: <i>el hàndicap</i>. Equivalents: obstacle, entrebanc, condicionant, desavantatge, etc., segons el context.</p>
ajuntament	Optimot	Consulta bàsica Majúscules i minúscules cerca 16 i 17.
no-res	DIEC	<p>no-res</p> <p>m. [LC] [FS] Absència de tota realitat, en general o en un àmbit determinat. Déu va crear el món del no-res. Creu que, després de morts, caiem en el no-res.</p> <p>res</p>

		<p>2 1 pron. [LC] no res a) Negació de tota cosa, cosa nul·la. <i>Déu creà el món de no res.</i></p> <p>2 1 [LC] no res b) Cosa insignificant, la més petita cosa. <i>És un noi et temorec: no res l'espanta. No pateixis; t'ho faré en menys d'un no res.</i></p> <p>2 2 [LC] en un tres i no res</p> <p>2 3 [LC] per un tres i no res</p>
	Ortografia 2016	<p>Tanmateix, s'escriu un guionet en els casos següents:</p> <p>a) En els conjunts formats per un substantiu o un adjectiu precedit de l'adverbi <i>no</i> que han assolit un alt grau de lexicalització; en aquests casos, <i>no</i> es comporta com un prefix. Corresponen a conceptes ben fixats, propis dels llenguatges d'especialitat: <i>pacte de no-agressió</i>, <i>el no-alineament</i> (i <i>els països 35 no-alineats</i>), <i>la no-bel·ligerància</i> (i <i>les nacions no-bel·ligerants</i>), <i>la no-ingerència</i>, <i>el principi de no-intervenció</i> (dret i política internacionals); <i>un no-electròlit</i>, <i>un no-metall</i> (química); <i>el no-jo</i>, <i>el no-res</i> (filosofia); <i>la no-violència</i></p>
tortícolis (=acné)	És a dir	<p>tortícolis ús general, no recollit al DIEC Pronunciació orientativa Transcripció AFI [or.] turtíkulis [occ.] tortíkolis</p> <p>El diccionari normatiu només recull la forma culta <i>torticoli</i> (de gènere masculí i accentuació plana). D'acord amb l'ús més estès, donem preferència en tots els registres a la forma popular <i>tortícolis</i> (de gènere femení i accentuació esdrúixola).</p>
gincama (=diòptria, medul·la)	És a dir	<p>gimcana Etiquetes » ús general ús general</p> <p>Cursa de recorregut variable durant la qual els participants han de superar una sèrie de dificultats i proves. (Termcat)</p> <p>Paraula femenina: la gimcana.</p> <p>En lleng. col·loquial és habitual la forma <i>gincama</i>.</p>

Dugues professores van deixar els **bolsos** a la sala de reunions i no **els hi** van trobar més. També s'han trobat a faltar **forros polars, gorros i llapissos**. El **tamany** del centre impedeix tenir el control dels qui entren i surten, però el conserge, que **va escoltar** xivarri, **s'ensuma** que algunes de les noies que ha vist últimament amb **melenes** llargues i rosses no són del **cole**. Tot plegat **olora** malament.

Consulta	Recurs	
dugues	És a dir	<p>Dos té flexió de gènere: <i>dos, dues, dos nens, dues nenes</i>. En contextos formals, com ara els espais informatius, mantenim aquesta distinció. En altres contextos, és admissible l'ús de dos com a invariable, seguint l'Institut d'Estudis Catalans (<i>Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana</i>, II. Morfologia).</p> <p>L'addició d'un so velar entre les dues vocals en el femení (<i>dugues</i>) és un fenomen viu en el lleng. col·loquial.</p>
	Optimot	<p>Cerca bàsica: solució ràpida també. Hi ha LA fitxa</p> <p>Cal evitar la inserció, espontània i no recomanable, de sons que s'afegeixen per evitar el contacte de dues vocals que no formen diftong, per exemple: no s'ha de dir <i>ideia</i>, per <i>idea</i>.</p> <p>Altres casos que s'han d'evitar perquè són incorrectes són els següents: <i>graiella, paiella, dugues, teiatre, ravó...</i></p> <p>Cal substituir-los per: <i>graella, paella, dues, teatre, raó...</i></p>
	GIEC sobre dos/dues	17.2.1. Lleta petita: Encara que en certs parlars s'usa com a invariable la fora <i>dos</i> , en els registres formals és preferible mantenir la variació de gènere.
bolsos	Optimot	<p>Cerca bàsica: bossa (l'hiperònim)</p> <p>Cerca castellà-català Accés immediat</p>
	És a dir	Amb triangle: ús restringit
	DCVB	<p>BOLSO <i>m.</i> (castellanisme)</p> <p> 1. Bossa on es porten els diners; cast. <i>bolso</i>. Tot dins un bolso brodat de plata, doc. a. 1650 (arx. de Montblanc).</p>
els hi	Optimot	Cerca frase exacta, criteris o bàsica
	És a dir	<p>Consulta: pronoms febles, molta informació, que no ha canviat amb la GIEC</p> <p>3.1. Ús d'<i>els hi</i> amb valor d'<i>els</i> datiu. Exemple: <i>els hi va dir que sí</i> (<i>els va dir que sí</i>)</p> <p>Acceptabilitat: Usos formals: no. Usos informals: sí. Usos marcadament informals: sí. Subtítols: no.</p> <p>3.2. Ús d'<i>els hi</i> com a reducció de les combinacions <i>els el, els la, els els, els les, els ho, les hi</i>. Exemples: porta'ls-hi (porta'ls-la) els hi dono (els ho dono) comprà'ls-hi (comprar-los-les) Recomanem aquesta solució en qualsevol context.</p>

forros polars	Optimot	Un altre significat, folre
	És a dir	Ús general, no recollit al DIEC
gorro	Optimot	Gorra, casquet...
	És a dir	Ús general, no recollit al DIEC
llapissos	Optimot	<p>Fitxa 6339/1 mooolt nova: febrer 2017 plural del mot llapis: <i>llapissos</i> o <i>llapis</i>? noms invariables llapis</p> <p>En català hi ha noms que són invariables, és a dir, que tenen la mateixa forma en el singular i el plural. Aquest és el cas, per exemple, de <i>llapis</i>, i, per tant, diem: <i>un llapis</i> i <i>tres llapis</i>.</p> <p>Són invariables els noms següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguns mots com ara <i>tos</i>, <i>pols</i>, <i>albatros</i>, <i>cosmos</i>; - tots els que acaben amb el sufix grec <i>-itis</i>: <i>rinitis</i>, <i>hepatitis</i>, <i>flebitis</i>, etc.; - els que acaben amb <i>-us</i>: <i>cactus</i>, <i>globus</i>, <i>focus</i>, <i>corpus</i>, <i>fetus</i>, <i>porus</i>, <i>virus</i>, etc. <p>Cal recordar, però, que el nom <i>ritu</i> (conjunt de cerimònies d'un culte, per exemple: ritu catòlic) no és un nom invariable: el seu plural és <i>ritus</i>.</p>
	És a dir	<p>Segons el diccionari normatiu, és invariable: un llapis, els llapis.</p> <p>El plural analògic llàpissos, no recollit al diccionari normatiu, és la forma més habitual avui en usos informals i, per tant, la considerarem totalment admissible en lleng. col·loquial.</p> <p>(Plurals en <i>-is</i> invariables: no són plurals gairebé mai, <i>dermis</i>, <i>brindis</i>, <i>bilis</i>, <i>tennis</i>, <i>pantis</i>...)</p>
tamany	Optimot	<p>Cerca Bàsica Hi ha una fitxa: La denominació <i>tamany</i> no és correcta en català. Algunes de les formes possibles per fer referència a la mesura d'un objecte, animal, persona, etc., poden ser: mida, volum, grandària, dimensió, proporció, format, grossària, etc., segons el cas.</p>
	És a dir	No admissible
va escoltar	Optimot	Criteris: fitxa
	És a dir	<p>Ús correcte quan significa "estar atent a percebre sons, paraules, etc.", "parar atenció al que diu algú". És un verb que expressa una acció voluntària, que implica intencionalitat. Per tant, és incorrecte usar-lo com a sinònim absolut de sentir.</p> <p>Incorrecte: <i>El professor parlava molt fluix i no se l'escoltava des del final de la classe</i></p> <p>Correcte: El professor parlava molt fluix i no se'l sentia des del final de la classe</p> <p>Un altre exemple correcte: A classe sempre hi ha alumnes que escolten més que d'altres</p> <p>Per tant, no direm que <i>s'escolten cops</i>, ni que <i>s'escolten sorolls</i>, ni que <i>s'escolten crits</i>, per exemple.</p> <p>Finalment, podem convidar a escoltar una obra musical, però no semblen tan aconsellables frases del tipus "acabeu d'escoltar l'obra tal", ja que no podem saber si l'oient realment l'ha escoltada (és a dir, si l'ha sentida posant-hi atenció). Per unificar, doncs, a les nostres emissores donarem preferència a la fórmula "acabeu de sentir l'obra tal".</p>

s'ensuma	Optimot	Cerca Bàsica ensumar no pronominal
	És a dir	En sentit figurat, sospitar, pressentir, preveure. Ja s'ensumaven que seria una roda de premsa multitudinària M'ensumo que aquest vespre en passarà una de grossa El president del Madrid reconeix que s'ensuma un matí de ganivets esmolats a l'assemblea de socis El DIEC no ho recull com a verb pronominal.
melena	Optimot	Cerca Bàsica no correcte
	És a dir	ús general Al costat de cabellera. [Ús no recollit al DIEC]
Cole	És a dir	Col·le ús restringit no recollit al DIEC Pronunciació orientativa: kóle Abreviació de col·legi. Castellà: cole. Paraules escurçades
	Optimot	Fitxa 6877/1 peli o pel·li (pel·lícula)? cole o col·le (col·legi)? ela geminada en paraules escurçades col·le pel·li Quan s'escurça un mot que conté una ela geminada, com ara <i>col·legi</i> o <i>pel·lícula</i> , cal mantenir la ela geminada en la forma escurçada. Així, cal escriure <i>col·le</i> (no pas <i>cole</i>) i <i>pel·li</i> (no pas <i>pel</i>). Convé notar que l'ús d'aquests mots és restringit i que només s'utilitzen com a llicència en registres informals i col·loquials, mai en un context formal. En textos formals cal recórrer a les formes senceres.
	GIEC	6.5.3.1. Més recentment, per influència forana (...) truncament consistent a prendre la seqüència inicial del mot de base reduïda a una forma monosil·làbica, travada, o bisil·làbica (...). Sovint la vocal final àtona no experimenta reducció vocàlica en els parlars que redueixen (...)
olora	Optimot	Fitxa per criteris molt llarga i ben explicada
	És a dir	<ul style="list-style-type: none"> •  Ús correcte quan significa "aspirar aire amb el nas per sentir l'olor (d'una cosa)". Exemple: Has olorat aquesta rosa? •  Ús incorrecte en el sentit de fer olor (de) o fer pudor (de). <p>Incorrecte: <i>Aquest perfum olora a roses</i> <i>Un vi que olora a gerds</i> <i>Aquí olora a cremat</i></p> <p>Correcte: Aquest perfum fa olor de roses, Un vi amb aroma de gerds, Aquí fa pudor de cremat</p>